

<https://laurentbloch.org/BlogLB/Le-Souffle-un-film-d-Alexander-Kott>



Le Souffle, un film d'Alexander Kott

- Cinéma, spectacles, musique, expositions -

Date de mise en ligne : lundi 13 juillet 2015

Copyright © Blog de Laurent Bloch - Tous droits réservés

Le Souffle est un film du réalisateur russe Alexander Kott dont l'action se situe en 1949 dans les steppes du Kazakhstan, du côté de Semipalatinsk (vous voyez ?). Une jeune fille kazakhe vit avec son père dans une curieuse maison toute biscornue au milieu d'une immensité plate et vide. Elle a deux soupirants, un moscovite et un kazakh. Leur univers sera bouleversé par le premier des 456 essais nucléaires soviétiques dans la région.

Le film est muet : il y a des sons, de la musique, aucune parole n'est émise, mais chaque sentiment de chaque personnage nous atteint au cœur. Aucun plan de ce film magnifique ne laisse indifférent ; l'esthétique visuelle fait penser à Terrence Malick, mais les émotions y sont plus poignantes. Comme Malick, Kott n'est pas très productif : trois films en quinze ans. Mais quelle splendeur ! Merci au chef opérateur Levan Kapanadze.

Une voie ferrée venue de nulle part se termine devant cette curieuse bicoque. Le père de l'héroïne pilote au sol un avion sans ailes, dûment équipé de lunettes et de casque d'aviateur. Il ouvre la bouche, et le soleil couchant y disparaît. Le soupirant kazakh conduit un side-car Ural, il y emmène son rival, puis le renverse au beau milieu de la steppe. Tout est étrange mais emporte l'adhésion immédiate tellement c'est beau, depuis les tapis, les convertures et les habits des personnages jusqu'à la nature pourtant totalement vide, sans oublier une lumière incandescente.

Les acteurs qui m'ont bouleversé : Elena An, Danila Rassomakhin, Karim Pakachakov, Narinman Bekbulatov-Areshev. Allez-y !